



La Casona - OFICINA DE TURISMO
Murias de Paredes 24130 (León)
e-mail:
turismoaytomuriasdeparedes@gmail.com

Desde el 2 de octubre Exposición de fotografía

José Antonio Robés

Habana

Salas de exposiciones de La Casona

Plaza del Ayuntamiento

Murias de Paredes

HORARIO

**De 11:35 a 13:30 y de 4:30 a 20:00 horas de martes a viernes
De 9:00 a 14 y de 16:00 a 20:00 sábados y domingos**



ORGANIZA:



**Ayuntamiento
de
Murias de Paredes**

COLABORA:



**DIPUTACIÓN
DE LEÓN**



**INSTITUTO
LEONÉS DE
CULTURA**

Desde el 2 de octubre, la Casona de Murias de Paredes (León) expone una muestra del fotógrafo villafranquino José Antonio Robés. La exposición ha sido producida por el Instituto Leonés de Cultura en estrecha colaboración con el autor.

. Robés es fotógrafo y artista visual. Su obra habla de ambientes, gestos, sensaciones y lugares. Sus fotografías son rabiosamente innovadoras porque logran despertar en el que las observa impresiones desconocidas hasta el momento, a través de imágenes que muestran situaciones grabadas en la retina. Así lo muestra en sus últimos trabajos editados: 'El vigilante de la nieve', de tirada muy limitada, fotografía original acompañada con poemas de Antonio Gamoneda; 'La tumba de Keats', donde la poesía del recientemente nombrado Premio Nacional de Poesía Juan Carlos Mestre y la fotografía de Robés trabajan en torno a Roma; 'Manhattan... cita con Lorca', libro fotográfico que recoge la última revisión de 'Poeta en Nueva York', donde el fotógrafo descubre un Manhattan intemporal cargado de movimiento e impresiones personales. 'Ultreia, el Camino de Santiago', libro en el que el fotógrafo se hace peregrino de la ruta jacobea y elabora un reportaje en el que la carga espiritual del momento se desborda, o 'Entretejedores', una edición de lujo en la que José Antonio Robés reinventa un pueblo tan fotografiado como Villafranca del Bierzo, completan su relación de obras.

Robés fue además el fotógrafo oficial que tuvo el privilegio de plasmar en el negativo de su cámara la creación y el estreno mundial de la ópera 'Don Quijote', de Cristóbal Halffter, en el Teatro Real de Madrid. Su estancia en la Real Academia de España en Roma le ha permitido desarrollar e interpretar nuevas tendencias de la fotografía desde la base del reportaje como obra fotográfica. Robés volvió a Roma de la mano del Instituto Cervantes y la Escuela Española de Historia y Arqueología para plasmar en un reportaje artístico las excavaciones arqueológicas españolas en el extranjero.

En su trayectoria habitual de fusión de fotografía y poesía, sus

últimos trabajos han estado basados en figuras literarias ya desaparecidas, en el objetivo de recrear su mundo y su obra desde su visión fotográfica.

. «Hacer fotos es una forma de gritar, de liberarse», decía Cartier-Bresson y sus palabras son hoy la puerta de entrada al estudio digital de José Antonio Robés, el fotógrafo leonés con el que las personas que visiten la Casona puede viajar a La Habana. Su exposición sobre la ciudad cubana, en la que, como él mismo dice, «rinde homenaje a la vida», recorre desde hoy los rincones más bellos y los más dramáticos de una Cuba tan exultante como empobrecida. La exposición reúne una serie de 56 fotografías que José Antonio Robés ha denominado "Habana" y que fue realizada en sus viajes a la capital cubana entre los años 2005 y 2006. Son positivos analógicos realizados por el propio artista en formatos 40x60 cm y 90x60 cm

Con su exposición 'Habana', rinde homenaje a la vida y se despide del negativo fotográfico, siendo un trabajo clave por crear un punto de inflexión en su obra artística. «Este trabajo de La Habana se puede resumir en una sola palabra: vida. Esta exposición se inauguró en Cuba, en la Biblioteca Nacional José Martí (2009), de la mano de la Embajada de España, y luego ha viajado por diferentes salas de la isla. En España, se presentó en octubre de 2009 en el Museo de la Universidad de Alicante (MUA). En diciembre de 2011 se pudo ver en el Museo del Bierzo de Ponferrada, y en 2012, en la Sala Provincial del Instituto Leonés de Cultura de León. Robes ha expuesto en diferentes ocasiones en Madrid, Alicante, Bilbao, Galicia, León, Salamanca, Canarias, Zaragoza, Nueva York, Francia, Estrasburgo, Brujas, Helsinki, Italia, Suecia, La Habana, Holanda, Roma, Portugal, Japón, entre otras muchas.

Es fotógrafo del Centro Virtual Cervantes (Instituto Cervantes), así como colaborador de Telefónica-Movistar, Agencia EFE, El Mundo, Tiempo, El Norte de Castilla y del anuario Gran Bilbao.